

# FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

- ovvero le domande che vorreste fare ma non fate...

Dalle foto l'AfterDusk Studio non mi sembra altro che un homestudio... è così ?

- L'AfterDusk Studio è situato in un'abitazione privata ma, sulla scorta dell'attrezzatura posseduta (più di 60 microfoni, decine di outboards di qualità, oltre 1500 plugins/VST, ecc.), è tutto fuorché un homestudio. E' a tutti gli effetti uno studio di registrazione professionale, costituito da due sale separate e non adiacenti di registrazione/control room climatizzate con servizi e rispettive aree relax esterne.

Perché mi dovrei rivolgere ad un piccolo recording studio come questo quando ci sono a disposizione tanti altri studi di registrazione più grandi con enormi console e rinomati professionisti ?

- Perché non è oro tutto quel che luccica ed il fatto di non avere un banco "fisico" SSL o Neve da 64 tracce con quattro sale di registrazione non fa venire meno la professionalità di chi, come il sottoscritto, si dedica al 100% al proprio lavoro per rendere perfetta una registrazione, un mix o un master o ancora una lezione personale e può comunque contare su channel strip di alto livello, in uno studio basato su controllers della stessa SSL (tra l'altro). Ho alle spalle 35 anni di esperienza nel recording/mixing, avendo creato uno dei primissimi homestudios negli anni '90 e più di 15 anni di studio come sound engineer con specializzazioni in mix avanzato ed in mastering presso una nota accademia inglese che mi hanno impadronire dei "ferri del mestiere". L'ADS (AfterDusk Studio) inoltre fa sua la filosofia dello "slow mixing", dedicandosi in maniera scrupolosa e non affrettata ad ogni mix, brano per brano, senza le preimpostazioni (template) che generalmente costituiscono il modus operandi degli studi più grandi, per via della mole di lavoro che devono affrontare in breve tempo. Preferisco lavorare con poche band/artisti ogni anno ma dare tutto me stesso, innamorandomi dei brani con cui lavoro, senza trattarli come semplici "prodotti da fare uscire sul mercato" il più velocemente possibile. Nel caso in cui ci sia bisogno di lavorare 1-2 giorni in più su un brano perché non ne sono soddisfatto, non guardo l'orologio, anche perché se bisogna scegliere due elementi su tre tra veloce, economico e qualitativo, personalmente prediligo gli ultimi due.

**Se avete due sale di registrazione separate, perché non avete una control room separata dalla recording room come in tutti gli altri studi professionali ?**

- All'inizio è stata una necessità dovuta al fatto che lo studio è nato come project studio del Gothic Multimedia Project ma con il tempo, soprattutto dopo la recente espansione con la creazione di una room separata non adiacente, quella di far stare nello stesso ambiente, pur comodamente, musicisti e tecnico del suono è una stata una scelta deliberata per creare un senso di comunione artistica, in un ambiente rilassato ed informale ma comunque professionale e finalizzato ad ottenere il massimo dall'artista che sceglie il nostro studio.

**Perché nella pagina Facebook o nel sito dell'AfterDusk Studio non mettete un numero di cellulare per potervi contattare ? Dove si trova lo studio ?**

- Perché quando registro, mixo, masterizzo o faccio lezione non mi piace interrompere me e i musicisti per i quali lavoro. Per questo preferisco essere contattato per email ([info@afterduskstudio.com](mailto:info@afterduskstudio.com)), a cui rispondo sempre e comunque in giornata. Lo studio si trova nell'area privata di un tranquillo quartiere residenziale di Genova, centrale ma allo stesso tempo lontano da traffico e rumori.

**In cosa è specializzato l'AfterDusk Studio ?**

- L'ADS è specializzato nella registrazione delle tracce vocali, cori compresi (fino a 4 elementi), e degli strumenti acustici in generale come chitarre, fiati, archi, ecc. sia grazie al vasto parco microfoni dello studio che alla particolare cura che metto in questa fase di produzione, perché senza un'ottima registrazione, non sarà possibile ne' avere un ottimo mix ne' tantomeno un ottimo master. E quando penso di non poter ottenere il 100% da un lavoro, per via di registrazioni fatte da terzi in maniera non professionale, preferisco lasciare e dedicarmi ad altri progetti.

**Si può registrare la batteria ?**

- E' possibile registrare la batteria sia nella nuova sala separata dell'AfterDusk Studio che come mobile recording studio nella vostra sala prova. La batteria in dotazione all'ADS Studio è una batteria elettronica d'eccezione non solo perché è una delle pochissime nel genere ad essere simile in tutto e per tutto alle batterie acustiche ma anche perché è una vera e propria workstation a otto tracce separate che permette il premix attraverso il modeling del suono di ogni singola traccia, dando al batterista di scegliere non solo il proprio kit preferito ma anche i propri suoni, fusto per fusto, piatto per piatto. Del resto la

ricerca del suono “perfetto” è una garanzia di qualità per tutti i musicisti che lavorano con l'ADS Studio. Inoltre posso contare su un assistente ultracompetente che è in grado di digitalizzare tutti i multitraccia di batteria già registrati in studio per il drum replacement in sede di mix ma anche per la creazione da zero di partiture di batteria MIDI ancor prima di registrare la batteria, in modo da scegliere insieme il suono della batteria, pezzo per pezzo, scegliendo tra una vastissima libreria di suoni.

### **Si possono registrare basso e chitarra elettrica ?**

- Certamente ! L'ADS è fornito non solo di parecchi outboards dedicati (preamp, channel strips, D.I. box, ecc.) ma anche di un enorme quantitativo di virtual amp, virtual cabinet, digital racks e stompboxes, grazie a molteplici software di emulazione di casse, testate, multi-fx ed ambienti che, unitamente alla tecnologia dell'amp-matching, permettono di ricreare in studio il suono del tuo setup e della tua catena di effetti preferita.

### **Come avvengono le registrazioni nell'AfterDusk Studio ?**

- Come detto sia la sala ripresa principale che quella aggiuntiva, entrambi climatizzate e confortevoli, sono tutt'uno con la loro rispettiva control room e l'ambiente familiare mette a proprio agio soprattutto i cantanti ma anche chi, dovendo registrare il proprio strumento, ha quindi un costante contatto diretto con il tecnico di ripresa.

### **Sono un cantante/musicista professionista: perché dovrei rivolgermi all'AfterDusk Studio invece che ad uno studio più blasonato ?**

- Prima di tutto perché qui non si va alla confezione di un articolo di mercato ma alla ricerca di un'esperienza musicale condivisa e volendo anche fuori dagli schemi del “music business”, lavorando con un artista per volta, focalizzandosi quindi su un lavoro solo, ossia il tuo. E finché la produzione del tuo album, della tua song non è terminata o non ti soddisfa pienamente, il resto può attendere.

### **Sono un cantante/musicista amatoriale: perché rivolgermi all'AfterDusk Studio dal momento che ho trovato homestudios più economici ?**

- L'ADS dà garanzia di dedizione, serietà e rispetto per chiunque, professionista o amatore che sia e ovviamente gli stessi requisiti sono richiesti a chi bussa a questa porta. La soddisfazione di poter donare un suono professionale alla produzione di un amatore è qualcosa di impagabile.

**Posso registrare solo le parti vocali o uno strumento qui e poi fare mixare e masterizzare un brano/album in altri studi ?**

- Certamente. L'ADS è specializzato nella registrazione della voce e di strumenti acustici e quindi non è infrequente che venga richiesto tale servizio.

**Posso inviarvi le tracce che ho registrato in un altro studio per chiedervi mix e master ?**

- Sono qui per questo. Non vedo l'ora di ascoltare il frutto della tua creatività e lavorare su ogni dettaglio per fornirti un risultato di cui potrai essere orgoglioso per sempre.

**Posso inviarvi anche le tracce che ho registrato a casa mia/nella sala prove della mia band ?**

- Se la registrazione è ottimale, si potrà mirare ad un mix e ad un master ottimali. Se le registrazioni hanno delle pecche, proverò a correggerle ma se non dovessi essere certo di poterti dare un prodotto di cui essere contento al 100%, ti chiederò di ri-registrare le tracce nell'ADS o in un altro studio.

**Ho composto un brano ma non ho musicisti che possano suonarlo: mi puoi aiutare ?**

- L'ADS ha a disposizione una crew di musicisti di grande esperienza nazionale ed internazionale: due cantanti (uomo e donna), un tastierista, un chitarrista, un bassista, un sassofonista ed un batterista/programmer. Se saprai darci indicazioni precise sull'arrangiamento del tuo brano e se si creerà la giusta alchimia tra di noi, potremo aiutarti a coronare il tuo sogno e trasformare la tua idea in realtà.

**Potete venire a registrarci nella nostra sala prove/casa mia ? E' possibile registrare un nostro live in un locale ?**

- Una volta verificate le condizioni operative minime per procedere, possiamo registrare nella vostra sala prove fino a 22 tracce contemporaneamente. Idem per i live ma abbiamo bisogno dell'autorizzazione e della piena collaborazione del locale che ospiterà il vostro concerto.

**Non ho capito alcune cose sul sound engineering e vorrei saperne di più: potete aiutarmi ?**

- L'ADS offre non solo corsi standard (non certificati) per la formazione da zero di futuri tecnici del suono ma anche video-lezioni personalizzate e concepite su misura per chi è più esperto, in base

all'argomento richiesto e al tuo livello di conoscenza.

### **Sto producendo il mio brano ma sono incappato in un problema che non riesco a risolvere: come posso fare ?**

- Abbiamo concepito un nuovo servizio di assistenza per producers in difficoltà: contattaci alla mail [info@afterduskstudio.com](mailto:info@afterduskstudio.com) e vedremo di organizzare delle videocall per venire incontro alle tue esigenze e, se richiesto, di creare delle dettagliate videolezioni customizzate solo per te, al fine di mostrarti come andare avanti nella tua produzione, passo dopo passo.

### **Posso pagarvi solo a lavoro ultimato, come ho fatto nello Studio XY ?**

- Per i lavori di recording, mix e master richiediamo un pagamento anticipato del 50% via PayPal. Per i servizi di formazione, tutoring e mobile recording richiediamo il saldo anticipato del totale. Questa richiesta è per noi una garanzia di serietà, cui noi rispondiamo con la nostra affidabilità. Nel caso in cui tu diventassi in futuro un cliente abituale, avrai diritto a sconti e al pagamento a lavoro terminato, con eventuale possibilità di rateizzazione.

### **Al momento sono al verde: potete farmi uno sconto ?**

- Considera che noi non risparmiamo sulla qualità del lavoro che ti forniamo e non guardiamo l'orologio per garantirlo, quindi non possiamo scontare anche la retribuzione della nostra professionalità. Tuttavia se hai bisogno di più brani da registrare/mixare/masterizzare o di più lezioni da svolgere e se quindi diventi un nostro cliente abituale, potrai avere sconti particolari. Ad ogni modo prima di iniziare un lavoro, inviamo sempre un preventivo da approvare in modo che tu sappia se puoi o meno affrontare la spesa richiesta. Infine a dicembre l'ADS offre talvolta particolari sconti su alcuni servizi, non previsti negli altri periodi dell'anno e in alcuni anni organizza un contest, chiamato "Warriors of Rock", che prevede premi speciali per i vincitori. Controlla il sito e la nostra pagina Facebook per rimanere aggiornato e non arrivare in ritardo.

### **In quali generi di musica è specializzato l'AfterDusk Studio ?**

- L'ADS è specializzato da sempre nel metal e rock di ogni tipo, dal grindcore/black metal fino al pop-rock o al rap-rock - punk/hardcore compresi - ma ha il piacere di lavorare anche con ogni musicista/band che suoni blues, jazz, industrial, avanguardia e classica da camera. Per quanto riguarda la musica elettronica, specifico di poter lavorare solo su darkwave, electro-goth, EBM, aggrotech, digital hardcore o comunque con generi che siano imparentati con un dark sound e/o con

il metal/rock, in quanto riconducibili ad un sound che conosco molto bene da musicista ancor prima che da sound engineer. Il synth-pop, l'EDM e l'ambient sono "territori di confine" in cui posso ancora lavorare con un soddisfacente grado di professionalità.

**Ci sono dei generi musicali che proprio non produceτε ?**

- Pur rispettando (ovviamente) i gusti musicali di tutti e pur non avendo pregiudiziali verso nessun genere musicale in particolare, il consiglio per chi fa musica dance, lounge, trap/hip-hop, reggaeton o anche per chi fa musica neo-melodica e tradizionale-folkloristica è quello di rivolgersi ad altri studi: essendo poco aggiornato su questi tipi di sound, non potrei garantire un prodotto qualitativo come per gli altri generi indicati nella precedente risposta.